

شیطان کا ادب



جسمین ایک عجیب و غریب لڑکے کی حیرت خیز حرکات کا نقشہ کھینچا گیا ہے جسے پڑھ کر خواہ مخواہ ہنسی آتی ہے۔ شروع سے آخر تک ظرافت میں ڈوبا ہوا ہے

مصنف جناب کلام بی لے رکن ادارت اہم

جسے بعد اخذ حق تصنیف

منہج صدیق بک ڈپو لکھنؤ
نے شائع کیا

قیمت

لاڈل ہزار

مطبوعہ تہذیب پریش لکھنؤ

قابل دید کتابیں

مولوی عبدالرزاق صاحب ندوی نے جدید انداز اور نئی روشنی میں
 میلاد نامہ جلیلہ کی میلاد نامہ مرتب کیا ہے اگرچہ اس موضوع پر ہزار کتابیں لکھی
 جا چکی ہیں لیکن یہ کتاب اپنے رنگ و روغن میں مخصوص ہے اس میں صرف خوش امتیاز کی دل
 خوش کن باتیں نہیں ہیں بلکہ دلائل سے ثابت کیا گیا ہے کہ نبی کریم کی ذات والا صفات
 سر ارحمت تھی اس کتاب کو پڑھ کر غیر مسلم بھی پڑھ کر سقیم ہو سکتے ہیں بھلا دیکھو
 انھاد کا اصل مقصد حاصل ہوتا ہے قیمت صرف ۴۰

حسین نظام حکومت اسلامیہ اور جمہوریہ
 احرار اسلام بحریۃ فی الاسلام
 اسلامیہ کا جمہوریہ فرانس سے مقابلہ کر کے ثابت کیا گیا ہے کہ اخوت اور مساوات کا جو
 نمونہ اسلام نے پیش کیا تھا یہ یورپ باوجود اس تہذیب اور شائستگی کے اس کی مثال
 پیش کرنے سے قاصر ہے۔ خلفا اور ان کے حق انتخاب پر بھی بحث ہے۔ خدا انھیں
 کا بھی ذکر کیا ہے جو بذات خود ایک عجیب تاریخی مضمون ہے جس میں اہل یورپ کے
 ہنگامہ خیزوں اور ان کے ادعا و مساوات کی قلعی کھل جاتی ہے قیمت ۵۰

عبدی سنی وانی ایچ بی سید احمد مدنی سوڈانی کے بابرک حالات زندگی
 جس کی بدولت عرصہ تک انگریز سوڈان پر قابض رہے شجاعت و بہادری کے وہ
 حیرت انگیز کارنامے اس سے ظہور میں آئے کہ مقلدین کا زبان یاد آ گیا۔ قیمت ۲۰

پتہ :- صدیقی پکڈ پکھن



بہرام کی ہانی

زندہ خانہ ایران سے بہرام کا فرادہ ہونا خواہ جہاں اور بہرام کی مصلحت
 ملاقاتیں یا شام کی زندگی کے حیرت انگیز واقعات رضیہ بیگم دختر شاہ
 ایران اور بہرام کی پوشیدگی کی ملاقاتیں کشتی میں بہرام کا سوال ہونا اور
 طلسمی سمندر کے اندر اپنے آتشیں قلعہ میں جانا وہاں کے طلسمی حالات
 رضیہ کا محل ہمالیہ کی چوٹی پر رزم بزم کا سینہ سراغ رسانی کا بہترین
 نمونہ ہے اور لطف یہ ہے کہ اگر دس مرتبہ پڑھے تو دنیا لطف آتا ہے
 قیمت ۱۲ روپے

پیارا پیار عاشق

مرزا جلال شہزادہ دہلی اور جہان آرا بیگم کے عشرت و محبت کی داستان
 ورنہ یورپین لیڈی کی عاقلانہ معاشرت خدر کے حالات محل خانہ کی مٹھی
 مٹھی بالین قیمت

ملنے کا پتہ ! صدیق بکٹ پور لکھنؤ

شیطان زادہ

باب پہلا

ضلع ناگپور قصبہ امرٹیک کے آس پاس نو دس ہواضعات میں عام طور پر یہ مشہور تھا کہ رحمن گڈھی کے مالک اور نہ بردست مالگزار نواب چھٹو میان کے والدین کا گھر خدا نے عرصہ دراز تک بے چراغ رکھا عین عالم ضیعی میں جبکہ انسان تمام باتوں سے مایوس ہو جاتا ہے پروردگار کا دریا سے رحمت جوش امین آیا اور کہیں سے پھرتے پھرتے ایک حامل و کامل پیر جی صاحب رحمن گڈھی میں وارد ہوئے جن کے کمال کا شہرہ سُکر نواب چھٹو میان کے والدین کو بھی ہفتضام "صاحب الخضر مجنون" پیر جی صاحب سے شرف ارادت حاصل کرنے کا اشتیاق ہوا۔ پیر صاحب کو اپنے بیان مدعو کر کے دو چاند بننے خوب حلوے مانڈے کا خون کرایا گیا اور بعد ازاں اپنی اولدہی کا

رونا رو کر ایک جیتے جاگتے بچے کے پیدا ہونے کی التجا کی گئی۔
 پیر صاحب نے دوا داروا بھاڑ پھونک اور تھوینڈ گڈے کے ذریعہ سے
 بیگم صاحبہ کا علاج کیا اور خدائے نوا ماہ بعد ساعت سعید میں نواب
 صاحب کے گھر کا چراغ روشن کیا اور نواب چھو میاں کتم عدم سے
 عالم وجود میں آ داخل ہوئے۔ اور پیر جی صاحب نے دولت دنیا
 سے بے تیا ز ہو کر گھر کا راستہ پکڑا۔

گھر بھر تو کیا خاندان بھر میں بھی ایک دو باشت کا بچہ تھا جس کو کچھ
 والدین کی آنکھوں میں نور دل میں سرور پیدا ہوتا تھا۔ کئی کئی آقا یں
 اور کھلا میاں رکھی گئیں۔ بیسیوں دوائیں خدمت کے لیے موجود ہو گئیں
 اور اللہ آمین کے سایہ میں پلی ہوئی اس لاڈلی اولاد نے ہوش
 سنبھالا۔

گھر میں خدا کا دیا ہوا سب کچھ موجود تھا۔ کسی بات کی کمی نہ تھی
 دل میں خیال بد میں آتا تھا اور چیز پہلے موجود ہو جاتی تھی۔ لکھنے
 پڑھنے کی طرف سے بے نیازی تھی۔ اسے ہاں! کوئی دفتر میں نوکری
 کرنا تھی جو لکھتے لکھتے انگلیاں توڑنے اور پر مٹتے پڑھتے آنکھیں پھوڑنے
 کی ضرورت پڑتی۔ ہر شخص کی زبان پر صبر ایک دعا تھی۔ اور وہ
 یہ کہ جیتا رہے۔ مان باب کا اکلوتا بچہ ہے۔ گاؤں گراؤں خدا
 نے سب کچھ دیا ہے۔ بڑا ہو کر خود سنبھل جائیگا۔

الغرض نواب زادہ کا اٹھان اور پرورش اسی طرح ہوئی
 جیسے اکثر لاڈلے امیر زادوں کی ہو کرتی ہے۔ دن بھر سوائے کھیل
 کود کے اور کوئی کام نہ تھا۔ مزاج میں بال ہٹ بھی ضرورت سے

زیادہ تھی۔ اور تند مزاجی اور زود رنجی کی تو یہ کیفیت تھی کہ ہر وقت ناک پر غصہ دھرا رہتا تھا۔ محلہ کا کوئی لڑکا ایسا نہ تھا جو ان کی نزدکوب سے بچ رہا ہو۔

محلہ کی مائیں جن کے بچے نواب زادہ کے ہاتھوں رات دن مٹتے تھے اکثر کہا کرتی تھیں کہ یہ نواب زادہ نہیں شیطان زادہ ہے۔ اور اس کی مدد پر و سوا اس اور جناس شیطان کے دونوں بھائی ہر وقت موجود رہتے ہیں۔ رفتہ رفتہ یہ خیال قریب و چار کے دیہات میں بھی پیدا ہو گیا اور گاؤں کے تمام آدمی نواب چھو میاں کو پیٹھ پیچھے شیطان زادہ کہنے لگے۔

ابھی ننھے نواب کی عمر صرف ایک سال اور تین ماہ کی ہی تھی کہ اُس نے دودھ پیتے پیتے اپنی ماں کی چھاتی میں اس زور سے کاٹا کہ زخم ہو گیا۔ دانتوں کا زہر چڑھ گیا وہ بیچارہ نواب زادہ کی جان کو دعا دیتی ہوئی راہی ملک بچا ہوئی۔ تمام بڑی بوڑھیوں کا خیال تھا کہ دانتوں کا زخم بگم کی چھاتی میں کچھ زیادہ بڑا نہ تھا۔ لیکن بچہ کے شیطانی اثر سے زہر پھیل گیا اور وہ شیطان کو عینت چڑھا دی گئی۔

اس خیال کو اس بات سے اور بھی تقویت ہو گئی تھی کہ نواب زادہ کبھی اپنی والدہ مرحومہ کی قبر پر فاتحہ خوانی کو نہیں جاتا تھا۔ اور ایک مرتبہ جب بڑے نواب نے اُس کو ساتھ لیا تو اس نے راہ میں اُس کے کنارے سے کوئی تلخ بد مزہ شیطانی بوٹی توڑ لی تھی اور اُس کو منہ میں ڈال کر حوب چایا تھا اور اپنی ماں کی قبر پر پہنچ کر تھوک دیا تھا۔

پرائی انامین کما کرنی تھیں کہ صاحبزادہ کو بچپن میں اُتو اور کوئے پائے
کا بہت مشق تھا۔ بخوشی کہتے تھے کہ جب نواب زادہ پیدا ہوا تھا تو ہم نے اُسکا
جسم پترو بنایا تھا چھوٹے نواب کی پیدائش "خیران النعمین" کے وقت ہوئی
تھی یعنی حبسوت سیارہ زحل اور سیارہ مریخ دونوں ایک برج میں تھے
گویا نواب چھوٹا سیان تھے تو صاحبقران لیکن بجا صیت معکوس۔

نصیبہ کے حکیم اور وید کہتے تھے کہ نواب زادہ کے خون میں شیطانی
اثر ہے جب وہ پانچ سال کے تھے تو اُن کو ایک پاگل گئے نے کاٹ لیا تھا
کوئی معمولی شخص ہوتا تو وہ گئے کی طرح چھوٹتا بھٹکتا ضرور مرجاتا لیکن
نواب اچھا خاصہ اور ہٹا کٹا بنا رہا لہذا اُس پر ضرور کوئی شیطانی اثر ہے
ساتھ کھیلے ہوئے لڑکے بیان کیا کرتے تھے کہ جب نواب زادہ کی
عمر صرف چھ سال کی تھی تو وہ کبھی غیر معمولی قوت سے کام لیکر کالے
ساتھ کو بڑھ لیا کرتے تھے۔ اور ساپ بچھو کے کانٹے کا اسپر قطعی اثر
نہ ہوتا۔ یہ بھی گویا نواب زادہ کی حقیقت شیطانی کا ایک معقول ثبوت
تھا۔

نوبس کی عمر میں نواب زادہ کی آنکھیں استقدر تیز نظر اور پُر اثر
تھیں کہ وہ ایک نگاہ غلط انداز ڈالکر چلتے آدمی کو تو کیا چلتے جانور کو
کھڑا کر لیا تھا چنانچہ ایک مرتبہ گاؤں کے سائڈ ہیل کو جو بہت مرکا
ہو گیا تھا اور کسی سے نہیں ڈرتا تھا۔ نواب زادہ نے صرف ایک نظر
دیکھ کر رام کر لیا تھا۔ علاوہ ازیں جس کی طرف نواب چھوٹا میاں کبھی نگاہ تہر
سے دیکھ لیتا تھا وہ ہرگز جانبر نہ ہوتا تھا۔ چنانچہ ایک مرتبہ نواب زادہ
مذکور نے مرلی گڈ ریہ کے دیو پڑنگاہ تہر ڈالی تھی تو چند روز کے اندر تمام

بھڑان اور بکریاں ایک ایک کر کے مڑ گئیں۔ یہ نواب چھوٹی میان کی غیطان
زادگی کا زبردست ثبوت تھا۔

بارہ برس کی عمر میں اُس نے کسی بات پر ناراض ہو کر کسانوں
کو بددعا دی تھی تو ایک خوفناک ٹڈی دل آ کر تمام کھیتی جاٹ گیا تھی۔
کانورام اور ٹیلنگھڑا اُوٹوسی کی تمام کھیتی خاک سیاہ ہو گئی تھی۔
الغرض تمام قصبہ اور قرب و جوار کا بچہ بچہ ہی کہتا تھا کہ

چھوٹیاں شیطان زادہ ہے۔ لیکن نوجوان لڑکیوں اور عورتوں کا
کچھ اور خیال تھا۔ وہ کہتی تھیں کہ نوجوان نواب زادہ ایک خوبصورت
سانپ ہے۔ جبکی آنکھوں میں موہنی اور صورت میں مقناطیسی کشش
ہے۔ اور کوئی عورت ایک نظر دیکھ کر اُس پر عاشق ہو گئے بغیر نہیں
اور واقعی ہم یہ کہے بغیر نہیں رہ سکتے تھے کہ صد ہا عورتیں نواب زادہ
کے فراق میں رات بھر کر دھین بدلتی تھیں اور قصبے کی کئی خوبصورت
لڑکیاں تو کنوین میں گر کر اُس کے عشق میں جان پر کھیل گئی تھیں۔
اس واقعہ کو بھی نواب زادہ کی خلقت شیطانی پر محمول کیا جاتا

تھا۔ اور جب نواب زادہ اپنے دیہات میں دورہ کرنے جاتا تھا
تو ماہیں اپنی نوجوان لڑکیوں کو دھمکا کر گھر سے باہر نہیں نکلنے دیتی
تھیں۔ وہ جانتی تھیں کہ نواب زادہ پر نوجوان لڑکی کی نظر پڑنا اور
اُس کا خراب ہونا لازم و ملزوم ہیں۔ لیکن ہم یہ بات ضرور کہیں گے
کہ بدچلنی کا لپکا نواب زادہ میں ایسا نہیں تھا جیسا آجکل کے امیر زادوں
میں ہوتا ہے۔ اگرچہ عورتوں کے دلوں میں نواب زادہ کی خلقت شیطانی
کا کچھ اس قدر زبردست اثر تھا کہ کوئی لڑکی اور کوئی عورت اُس کے بارے

اُس کے کہنے سے باہر نہ ہو سکتی تھی۔
 جو بیس سال کی عمر میں نواب زادہ اپنے والد بزرگوار کو بھی ڈکار گیا
 لوگوں کا خیال تھا کہ نواب زادہ کی رنگ شیطنت جو متحرک ہوتی تو اپنے چاہنے والے
 باپ کو بھی زہر دیدیا۔ اور دلیل یہ تھی کہ چونکہ اُس نے بچپن میں اپنی ماں کو
 زہر سے مارا تھا اس لیے اس نے ضرور بالضرور اپنے باپ کو زہر سے مارا
 ہوگا۔ اس دلیل کو اس واقعہ سے اور بھی زیادہ تقویت ہوتی تھی کہ ماں اور
 باپ دونوں میں مرض الموت کی علامتیں یکساں تھیں۔ اس لیے لوگوں کو
 یقین ہو گیا تھا کہ نواب زادہ نے ضرور بالضرور اپنے باپ کو شیطان کی
 بھینٹ چڑھایا ہے۔ بڑے نواب کی ”مشتبہ موت“ سے تمام رعایا اور
 قصبہ کے لوگوں کا غصہ اور نفرت اس درجہ کو پہنچ گئی تھی کہ اگر نواب زادہ
 نو دس سواضعات اور رحمن گڈھی کا مالک نہ ہوتا یا سرکاری پوئیس کی دالہ
 کا خوف نہ ہوتا تو لوگ ضرور شیطان زادہ کو پکڑ کر زندہ جلا دیتے۔
 یہ تو ناممکن ہے کہ اس

کستی ہے سمجھو خلق خدا غائبانہ کیا

کی اطلاع نواب زادہ کو پہنچی ہو۔ جیسی بات کے ہمیشہ پر لگ جاتے
 ماں اور وہ ہزاروں کوس کے فاصلہ سے اُڑ کر پہنچ جاتی ہے پھر کوئی روجہ
 نہ تھی کہ بستی کے لوگوں کی چہ میگوئیاں اور خیالات نواب چھوٹیاں کو معلوم
 نہ ہوتے۔ خصوصاً جبکہ تمام قرب و حوا کے دیہات میں ان باتوں کا چرچا
 چل رہا ہے۔ اول اول تو نواب زادہ لوگوں کی یہ بیودہ باتیں سنکر مبسلا لیکن
 جب چرچا زیادہ ہونے لگا تو اُس کے مزاج کے مقیاس انحراف کا پارہ
 اور ٹھٹھ گیا۔ اور اُس نے کسانوں اور بستی والوں کی بیوقوفی کو نفرت و حقارت سے

دیکھنا شروع کیا۔ لیکن اُس نے لوگوں کے خیال کی تردید کرنے کی کوئی
کوشش نہ کی۔ بہر حال خواہ نواب زادہ لوگوں کے توہم اور حماقت آمیز خیالات
کو بڑی نگاہ سے دیکھتا ہو لیکن اُس پر اُن باتوں کا اثر بڑے بغیر نہ ہوا
اور رفتہ رفتہ جزو نواب زادہ کے دل میں یہ یقین پیدا ہونے لگا کہ
کہ اس میں واقعی کچھ نہ کچھ غیر معمولی طاقتیں ضرور ہیں۔ اُس کی آنکھوں
میں ضرور موہنی ہے اور لوگ اُس کو شیطان زادہ کہنے میں ضرور
کسی قدر حق بجانب ہیں۔

دل میں یہ خیال پیدا ہوتے ہی اُس کی اندرونی مستور قوتوں نے تھوڑا
پانی شرمع کر دی اور کہتے ہیں کہ تدریج اُس کی نگاہ میں واقعی ایک
ایسی زبردست قوت پیدا ہوئی کہ ایک مرتبہ مہنوت راؤ پانڈے نے
اُس کے کسی بات پر بڑا بھلا کہا تو نواب زادہ نے اُس کو ایسی نگاہ قہر سے
دیکھا کہ وہ اس سے متاثر ہو کر خاموش ہو گیا۔ اپنے گھر جا کر چار پائی پڑ گیا
اور فوراً جان بحق تسلیم ہو گیا۔

لوگ یہ بھی کہتے ہیں کہ اکثر اوقات نواب زادہ اپنی غیر معمولی
قوتوں کے عجیب کرشمے دکھایا کرتا تھا۔ یعنی وہ کسی بھولے بھائے
کسان کی پگڑی پکڑ کر کھینچتا تھا اور اُس میں سے روپیہ نکال کر لوگوں کو دکھا دیتا
تھا کبھی کبھی وہ ایک روپیہ کے دو اور دو کے چار بلکہ دس روپیہ تک
بنا کر دکھا دیتا تھا۔ کئی بار ایسا بھی ہوا کہ نواب زادہ نے ہوا میں خالی
ہاتھ مارا اور اُس کی مٹھی میں روپیہ آ گئے۔ ایک مرتبہ کسی درویش نے گھر
فقیر کی جھولی میں سے جو خالی بتائی کسی تھی نواب زادہ نے ہر لکے

کتاب پر آمد کر دیے تھے۔ الغرض نواب چھنو میان کو ان شدید بازوؤں سے بھولے بھالے دیہاتیوں کو یقین کامل ہو گیا کہ اُس کی خلعت ضرور شیطانی ہے اور اُس کے قبضہ میں کوئی جن یا موکل ضرور ہے۔ اور اُس یقین سے نواب زادہ کا بہت بڑا فائدہ ہوتا تھا۔ کیونکہ تحصیل مالکداری میں لوگ بھی چنانچہ نہیں کرتے تھے اور نہ کبھی نواب زادہ کے مطالبات کو ٹالتے تھے۔

آس پلس کے تمام دیہات نواب زادہ کے نام سے کانپتے تھے اور رحمن گڑھی کا تو کوئی شخص ایسا نہ تھا جو اُس کا نام ستر تھرا نہ جانا ہو۔ حلقہ کا تھا نیدار، شفا خانہ کا ڈاکٹر، محکمہ جنگلات کا مینجر، تحصیل کا تمام عملہ نواب زادہ سے مرعوب تھا۔ اور لوگوں کا عام خیال یہ تھا کہ چھنو میان کو سرکار کی طرف سے سات خون معاف ہیں۔ جن میں سے تین خون تودہ کر چکے ہیں اور چار خون ابھی کرنے باقی ہیں۔

میان تک تو ہم نواب زادہ چھنو میان عرف ”شیطان زادہ“ کی مختصر سوانح عمری اور اُن کی نسبت لوگوں کے خیالات و توہمات بیان کر چکے ہیں۔ لیکن آئندہ ابواب میں ہم وہ واقعات بھی بیان کریں گے کہ نواب زادہ مذکور نے کیونکر تسخیر ہزا کی اور کیونکر اُس کی خدمت کے لیے ایک موکل آمادہ ہوا اور نواب زادہ کے ساتھ اُس نے کیا سلوک کیا۔ ناظرین کرام ذرا غور سے ملاحظہ فرمائیں اور مخطوط ہوں۔

باب دوسرا

جادوگر

نواب زادہ چھٹو میان کی عمر کا اٹھالیسواں سال تھا۔ ایک روز ایسا اتفاق ہوا کہ رحمن گڈھی کارہنے والا ایک شخص جو اپنی بیوی بچوں کے مرجانے سے تارک الدنیا ہو کر عرصہ دراز سے باہر چلا گیا تھا۔ بعد ادا سے فریضہ حج و سیر و سیاحت ممالک مدرسۃ العلوم دیوبند سے دستار فضیلت حاصل کر کے اپنے وطن کو واپس آیا۔ اپنے مکان کو جو عرصہ دراز سے بغیر مدت بڑا ہوا تھا درست کر کے زندگی کے آخری دن گزارنے لگا۔ جب یہ شخص وطن سے نکلا تھا تو عام لوگوں جیسے کپڑے پہنتا تھا لیکن اب جو وہ مدت دراز کے بعد واپس آیا تو اس کے لباس میں بھی مولویت آگئی تھی اور اس کی رفتار گفتار سے بھی ملازمین ٹپکتا تھا۔ یہ شخص اکثر پنجابی فنشن کا لباس پہنتا تھا۔ جبوقت یہ شخص آیا تو اس کا تمام سامان ایک مریٹل سٹو پر لدا ہوا تھا۔ بعد میں لوگوں کو معلوم ہوا کہ سامان میں زیادہ تر حصہ مختلف قسم کی کتابوں کا تھا۔

دنیا جانتی ہے کہ کتابوں کا پڑھنا اور رکھنا مولوی ملاؤں اور پینڈت سیانوں کا کام ہے اگر کوئی کتابیں پڑھ لیتا ہے تو وہ ہزرد یا ضرور

مولوی یا ملا بن جاتا ہے اور چونکہ وہ اپس مشدہ شخص کے بال سمجھے گئے نہ تھے اس لیے لوگوں کا خیال تھا کہ اس قدر کمنا ہون کا ساتھ رکھنا کسی نیک نیت سے ہو کر نہیں ہو سکتا لہذا لازمی بات ہو کہ وہ ضرور جادو ٹوٹے کرتا ہوگا اور اُس کے تعلقات شیطانی۔ جنوں، اور مولوں سے ضرور ہوں گے۔ اس بوڑھے شخص نے گھر آ کر ایک بدعت شروع کی تھی اور وہ یہ کہ اس نے اپنے چھوٹے سے کھیت میں رہنٹ لگا یا تھا جو بیلیوں کے چلانے سے خود بخود پانی بھرتا اور آبپاشی کرتا تھا۔ ان لوگوں کے نزدیک یہ کل چونکہ بدعت تھی اس لیے ضرور شیطانی تھی اس پر اُس بوڑھے حاجی کو لوگوں نے ایک شب جبکہ خوب چاندنی چھٹکی ہوئی تھی تمام رات بیٹھے دیکھا تمام بستی والوں کا خیال تھا کہ بوڑھے آوارہ گرد نے تمام رات اکیلا بیتال اور بھوت چلائے اور رات بھر منتر پڑھے ہیں۔

اسکے علاوہ کئی باریہ اتفاق ہوا تھا کہ کسانوں نے آتے جاتے بوڑھے حاجی کو جسے وہ مشتبہ نظر سے دیکھتے تھے۔ اپنی بیاض میں عجیب و غریب حروف نقوش، اور نشانات بناتے دیکھا تھا۔ تمام بستی بوڑھے غریب کو جادوگر خیال کرنے لگی تھی

۱۵ رہنٹ آبپاشی کے لیے شمالی ہند میں ایک چرخ دار کل ہوتی ہے اسکے ایک چرخ پر بہت سی گلی یا آہنی ظروف رسی یا زنجیر میں بندھے ہوئے ہوتے ہیں اس کل کو بیلیوں کے ذریعہ چلائے تو برتنوں میں پانی خود بخود آتا دگرتا جاتا ہے۔ انگریزی میں اسکو پشین دھیل کہتے ہیں۔

علامہ اذین اس بوڑھے حاجی نے لوگوں کے سامنے کئی بار کفر کے
 کلمے کہے تھے۔ حالانکہ دیکھتی آنکھوں زمین چھٹی ہے لیکن وہ اسکو گول بتلاتا
 تھا پھر اُسپر ستم تھا کہ وہ آسمان کو نہیں بلکہ زمین کو مغرب سے مشرق کی طرف
 گردش کرتے بتاتا تھا۔ بھلا یہ کیونکر ہو سکتا ہے کہ زمین گول ہو۔ وہ مغرب
 سے مشرق کی طرف گردش کرے اور زمین کے رہنے والوں کو نہ معلوم ہو۔
 یہ بھی ممکن نہیں ہو سکتا کہ جب گردش کرتے ہوئے زمین کا زیرین حصہ
 اوپر آجائے تو سطح زمین کی تمام چیزیں گرنے لگیں۔ یا آدمیوں کے سر نیچے
 اوڑھ لیاؤں اور پرنے ہو جائیں۔ یہ کفر کی باتیں قطعی ناقابلِ معافی تھیں۔
 سب سے بڑا کفر یہ تھا کہ یہ بوڑھا حاجی بزرگوں کے خیالات اور اقوال
 کو جھٹلاتا تھا آج تک تمام بڑے بوڑھے یہ کہتے چلے آئے تھے کہ زمین چھٹی
 ہے۔ وہ ایک زبردست بیل کے سینکڑوں پر دھری ہوئی سے جکڑ لگا کر زمین
 کہتے ہیں اور وہ بیل ایک بڑی پھلی کی پشت پر کھڑا ہے جسے ”سمکٹ“ کہتے
 ہیں۔ پھلی پانی پر او۔ پانی ہوا پر قائم ہے۔ لیکن بوڑھا جادوگر غضب
 کرتا ہے کہ ان تمام باتوں کو جھٹلاتا ہے اور کہتا ہے کہ ”زمین گول ہے
 آفتاب کے گرد گردش کرتی ہے۔ گیند کی طرح مغرب سے مشرق کی طرف
 گھومتی رہتی ہے جس سے رات اور دن پیدا ہوتے ہیں۔ ایک ہی
 ساتھ زمین دو گوندھیں کرتی ہے۔ ایک محوری اور دوسری فکلی جس سے
 موسم رونما ہوتے ہیں۔ بھلا یہ کیونکر ہو سکتا ہے کہ زمین دو طرح سے گھومتی
 اور زمین کے رہنے والوں کو ایک طرح ہی نظر نہ آئے۔ زمین کو کیا غرض ہے
 ہے جو وہ سورج کے گرد چکر لگائے۔ چاند سورج جو زمین کے گرد گھومتے
 نظر آتے ہیں۔ مسیح کے بڑے ملا ”بویک شاہ“ فرماتے ہیں۔

کہ قال اللہ تعالیٰ۔ وَجَعَلْنَا الْأَرْضَ مَسَاطِعًا

یعنی ہم نے زمین کو فرش بنایا۔ بجلا خدا سے زیادہ سچا اور کون ہو سکتا ہے۔ یہ بوڑھا حاجی جھوٹا ہے لیکا کافر ہے اسکا قتل جائز ہے۔ اسکا خون معاف ہے یہ شخص اگر بستی میں کچھ دن اور رہ جائیگا تو تمام آدمیوں کے عقائد خراب ہو جائیں گے خدا کی پناہ! کبکشت کافر اکفر ہے اس نے سب کو طان میں اور گاد زمین کو گنوٹا لہن دکھلایا

اس قسم کے خیالات سے لوگوں کے دلوں میں بوڑھے فارغ التحصیل حاجی کی طرف سے نفرت و خارت کے جذبات پیدا ہونے لگے۔ اور وہ ہر سحری کے الزام کبھی کے اُسکو قتل کر ڈالتے اگر خود نواب چھٹو میا لاکھی منصب جادوگر ہوئے کالوگوں کو خیال نہ ہوتا۔

اسی خیال سے لوگ بوڑھے حاجی کو قتل کرنے سے باز رہے لیکن وہ اُس کی صورت سے بیزار تھے سوچتے تھے لوگوں کے دل میں خیال میں آیا کہ ع

شود ہم پیشہ با ہم پیشہ دشمن

نواب چھٹو میان خود شہطان زادہ ہیں وہ اس شخص کی موجودگی اپنے مقابلہ میں ہرگز پسند نہ کرینگے اس لیے بہتر ہے کہ بوڑھے حاجی کا معاملہ اسنے رجوع کیا جائے۔ العرض بہت کچھ سوچ بچار کے بعد لوگوں میں یہ قرار پایا کہ بوڑھے حاجی کے خلاف ایک عرضی سب آدمی کے دستخط سے مرتب کر کے نواب زادہ چھٹو میان کے یہاں پیش کی جائے

یہ طے پانے ہی ایک بہت بڑا محضر نامہ مرتب کیا گیا جس پر تمام بستی والوں نے دستخط کیے یا انکو طے کا نشان بنایا اور یہ عرضداشت

نواب زادہ کے حضور میں پیش کی گئی۔

الغرض ایک رات کو جبکہ ستارے جگمگا رہے تھے۔ بوڑھے حاجی کو نواب زادہ کے حکم سے گرفتار کر لیا گیا کیونکہ وہ ایک شیطان کی کل (دوہ بین) سے آسمانی موکلون کو دکھا رہا تھا۔ (اور ایک کتاب میں اپنے مشا رات درج کرتا جاتا تھا یہ کتاب بھی بہت سرکار ضبط کر لی گئی۔

مگر میں جب قدر کتا بین اور کاغذات دستیاب ہوئے وہ بھی لے لے گئے۔ ان میں سے بعض کتابیں غیر معلوم وغیرہ معروف خط میں لکھی ہوئی تھیں یہ تمام چیزیں نواب زادہ کے سامنے پیش کر دی گئیں جو اس وقت عدالت کر رہے تھے۔

جس کتاب میں بوڑھا حاجی اپنے مشاہدات درج کر رہا تھا اس میں یہ نشانات دیکھے گئے چند نقوش اور علامات حسب ذیل طرز کی تھیں۔

۴, m, c, v, ۵

انکے علاوہ اور بہت سی تحریریں ایسی تھیں جو کسی کی سمجھ میں نہیں آسکتی تھیں ایک کتاب اور کئی جبر مختلف قسم کی شکلیں بھی ہوئی تھیں۔ یہ شکلیں بھی حاضرین کی دسانی فہم سے باہر تھیں۔

الغرض ان کتابوں کے رسم الخط، کاغذات کے نقوش و علامات اور شکلوں سے عدالت اور حاضرین کو کامل یقین ہو گیا کہ بوڑھے حاجی کا تعلق ضرور بالضرور شیطان سے ہے۔ اور وہ جادوگر ہے۔

عربی و فارسی کی جہد کتابیں تھیں انکو نہ پڑھ سکا نہ سمجھ سکا نواب

چھتو میان تو خدا کے فضل سے علم و فضل اور کھنے پڑھنے سے
 کورے ہی تھے۔ صرن لوگوں کے کہنے سننے سے ذرا سی حروف شناسی حاصل
 کر لی تھی۔ چنانچہ اپنے علم و فضل کا رعب بجانے کے لیے بہت کچھ دیکھ
 بھال کی اور بہت کچھ زور مارا کہیں خاک سمجھ میں نہ آیا۔
 بستی کی بڑی مسجد کے ملازم بوبک شاہ، کو طلب کیا گیا اور تمام
 کتابیں اور کاغذات دکھائے گئے۔ ان حضرات کے علم و فضل کا بڑا شہرہ
 تھا۔ اور لوگ انکو اپنے عہد کا افلاطون اور بقراط سمجھتے تھے۔ شیخ رئیس
 بوعلی سینا کو ان کے سامنے طفل کتب جانتے تھے۔ مولانا بخاری صاحب
 نے یا مولانا مہشوق علی سہارنپوری نے شرط بھی پورہ ناگپور کی مسجد میں
 حقیقہ و وعظ فرماتے تھے وہ سب ان کو مع لب و لہجہ کے ازبر تھے یکم شرف حسین
 سبزواری سے علم طب اور سیٹھ فضل حق مالک گلزار ہوش اتواری بالراستہ
 آداب مجلس اور صفوی مولانا بے پوری سے مدارج النہد بزم خود حاصل
 کر چکے تھے۔ آپ نے انگریزی کو نین کو نا پاک قرار دیکر رد کر دیا اور اس کے
 بجائے فضلی بخاری میں نیم کی لبتھی لبو اکر پلویا کرتے تھے اور اسکا نام
 نام عرق اکسیر بخار بوبکی، رکھا تھا۔ آپ عامل بھی بہت برے تھے
 بچوں کی جھاڑ پھونک اور نوجوان عورتوں کے لیے گنڈے تعویذ بہت
 لکھتے تھے۔ جب سے آپ بستی میں رونق افروز ہوئے اس پاس کے
 بھوتوں نے آپ کی بزرگی کے خیال سے ڈیر ابسیر اچھوڑ دیا تھا۔
 الغرض ملا صاحب نے موقع پر آتے ہی موٹی موٹی تالون کی
 ایک دقیا نوسی عینک نکالی حسین ایک سیلا کیلا ڈور ابھی بندھا
 تھا۔ چار آنکھیں کرنے کے بعد آپ نے ادھر ادھر سے تمام کتابوں اور

کاغذات کا بغور معائنہ فرمایا لیکن سمجھ میں نہ آتا تھیں نہ آئین۔ مگر صاحب
دل میں تو بہت حقیقت ہوئے لیکن اپنی ہوا خیر می کے خوف سے بات بنا کر
بولے۔

اب ان بوبک۔ میں نے بچپن میں ان زبانوں کی کتابیں بہت پڑھی تھیں۔
اب ان کا رواج نہیں رہا۔ یہ سریانی اور عبرانی زبان کی کتابیں ہیں کہیں
کہیں کوئی لفظ عربی رسم الخط میں لاطینی اور یونانی کا بھی لکھا ہے۔ آپ
ان آپ ان کتابوں کو فوراً نفٹ کر دیجئے۔ کیونکہ پچھلے زمانہ میں تبسام
شیطان کی کتابیں سریانی اور عبرانی زبان میں لکھی جاتی تھیں۔ میں اپنے قول
کی نشہ۔ فساد عجائب کشف جانفزا داستان امیر حمزہ دار ظلم ہوش عباس دیکھا ہوں
جو حضرات کھنڈ کی تخریر کردہ ہیں اور جن میں سحر و ساحری کے تمام رموز
منکشف کر دیئے گئے ہیں۔

اس کے بعد ایک اور کتاب کھولی گئی جیسے عربی حروف میں کتاب

کا نام

الکتاب الجبر والمقابلہ

متر بیتھا۔ اس کے ورق اٹھائے گئے اور ادھر ادھر سے پڑھا گیا۔ ایک صفحہ پر
لکھا ہوا تھا کہ

رو ایک روپیہ کو دو روپیہ ثابت کرنا

روپیہ کا معاملہ تھا اور وہ بھی ذیل رقم لہذا فوراً طبیعت کا تمام زور

ڈال کر اس ورق کو پڑھا گیا

فرض کر دو ہمارے پاس ایک روپیہ ہے جب کا نام ہم پڑھتے ہیں

اب سچو کہ از روئے قاعدہ

$$\frac{2}{x} \cdot 2 - x \cdot x = x^2 - x \cdot 2$$

یا $x(x - x) = (x - x)(x + x)$ یا
 لہذا طریقہ کو x سے تقسیم کر کے بعد حاصل ہوا۔

$$x = (x + x)$$

$$یا \quad x = 2x$$

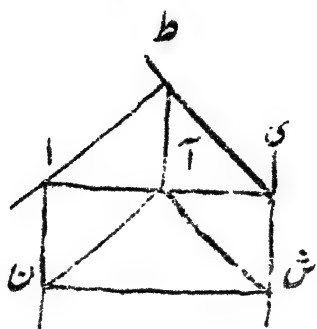
یعنی ایک روپیہ برابر ہے دو روپیہ کے
 نواب زادہ اور بوبک شاہ کے نزدیک اس سے زیادہ ثبوت محدود
 ساحری کا اور کیا ہو سکتا تھا لہذا فیذاً یقین کر لیا گیا کہ بوڑھا حاجی لائٹی
 طور پر چادو کر رہا ہے۔
 اس کے بعد اور کتاب کھولی گئی جس پر بوڑھے حروف میں لکھا ہوا کا نام

کتاب اقلیدس و مقالہ اول
 درج تھا اس کتاب کی درجہ گردانی کی جا رہی تھی تو دفعتاً ایک شکل
 نظر پڑی جو معہ عبارت حسب ذیل تھی۔

دعوی

ہر قائمہ الاضلاع شکل کے اندرونی زاویوں کا مجموعہ چار زاویہ قائمہ کے
 اس شکل کے اضلاع کی مجموعی تعداد سے دو گنے زاویہ ہائے قائمہ کے برابر
 ہوتا ہے

شکل



اس کے بعد اور جی بہت سی عبارت تھی جس کو نظر انداز کر دیا گیا
لیکن جب شکل کے حروف پر نظر پڑا تو تمام عدالت میں غل بچ گیا اور
سب نے حروف لٹا کر دیکھا تو

شیطان = شیطان

بھلا۔ شکل کے بیچ میں الف مرودہ موجود ہے۔ اس کو بھی
دیگر حروف سے پہلے شامل کر کے پڑھا گیا تو حروف اٹھ کر ہوئے۔

آشیطان

بن گیا بس تمام عدالت کو یقین ہو گیا کہ یہ لفظ راہروہ کا ہے
اکفر ہے۔ اور اس کا تعلق منور شیطان سے اور یہ شیطان کی تہذیب کا حامی ہے

اب عدالت میں پیش کرنے کے لیے کسی ثبوت کی ضرورت نہ تھی۔ بوڑھے کا فری
 شیطیت کی کافی دیس موجود تھی۔

بوڑھے بیچارے نے ہر چند بڑے ویلا کی نیکن نواب زادہ کو سننے
 والا تھا اُس نے ایک نہ سنی۔ عدالت نے فیصلہ مرتب کیا اور پوئیک شاہ کا مشورہ
 لے کر بنایا۔

نواب زادہ۔ جاؤ اس بوڑھے جنیٹ کو دریا پر بجاؤ۔ لیکن اُسی جگہ
 جہاں پانی خوب گہرا ہو۔ اُس کو پانی میں پھینکو۔ اگرچہ یہ اچھی طرح تیرے گا
 اور جان بچا لے گا تو سمجھ لینا کہ یہ جادوگر ہے اور اس کا قلع شیطان سے ضرور
 ہے لیکن اگر یہ ڈوب گیا تو مان لینا کہ نیک مرد مسلمان تھا۔ خدا اسکی
 مغفرت کرے۔

الغرض بوڑھے حاجی کو لوگ رع۔

پاہتے دگرے دست بہتے دگرے

دریا پرے گئے اور گہرے پانی میں پھینک دیا۔ اُس ضعیف دانا توان
 میں اتنی جان گمان تھی کہ وہ ہاتھ پاؤں مار کر نکل آتا۔ پانی میں بیٹھ گیا
 اور جان بحق تسلیم ہوا۔ جلا دونے آکر نواب زادہ کو اطلاع دی۔

جلاؤ۔ خداوند کمین حریب بڑھے کا فیصلہ غلط تو نہیں ہوا
 نواب زادہ۔ نہیں ہرگز نہیں۔ وہ پانی میں نیچے ہی نیچے کہیں نکل گیا
 ہوگا۔

اس قول فیصل نے ہر شخص کا اطمینان کر دیا اور سب آدمی خوشی خوشی
 اپنے اپنے گھروں کو چلے گئے۔ نواب زادہ کا یہ فیصلہ مدتوں قرب و جوار
 میں مشہور رہا۔

باب تیسرا

تسخیر شیطان

کچھری برخواست ہونے کے بعد نواب زادہ نے عورتی دیر آرام کیا اور تیسرے پہر کو ادھر ادھر کی سیر کی۔ رات کو ہرن کے کباب اور مرغ بلاؤ اور فوراً وہ خوب سیر ہو کر کھایا اور پانچ چھ جام شراب نواب کے حوٹھ صائے ان حملہ ضروریات سے فراغت پا کر وہ اپنے کمرہ میں بیٹھا ہی تھا کہ مٹا شیطان دالی طلسمی کتاب کا خیال آگیا، فوراً طلب کی گئی اور ایک خوبصورت قانونس کی روشنی میں کتاب کھول کر مسکا مطالعہ کرنا شروع کر دیا۔

اول تو بہت دیر تک اس شکل شیطانی پر غور کیا۔ کبھی دعویٰ پڑھا کبھی ثبوت لیکن کچھ سمجھ میں نہ آیا۔ بالآخر دل میں یہ خیال پوری طرح جاگزیں ہو گیا کہ ہر مذہب ضرور تسخیر شیطان ہے کیونکہ یہ شکل طلسمی کچھ صاف لفظوں میں ”آشیطان“ لکھا ہوا ہے۔

اس خیال کے آنے ہی دل میں شوق پیدا ہوا کہ جس طرح ہو سکے شیطان کی ضرور زیارت کرنی چاہیے۔ نواب زادہ ہمیشہ سے باہمت اور نڈر آدمی تھا۔ خوف و دہشت اس کے حملہ میں بھی نہ بستی تھی دوسرے اس نے اس وقت دختر رز کے بھی چند بو سے بے لکھے تھے جسکی وجہ سے جرات میں اور بھی زیادہ اضافہ ہو گیا۔ چنانچہ اسے ہتھم کر لیا کہ ہر چہ باوا باد شیطان کو ضرور بلا کر دیکھنا چاہیے۔

نواب زادہ نے گھنٹی بجائی۔ فوراً ایک خادم حاضر ہوا۔ حکم دیا گیا۔

نواب زادہ۔ اسی وقت ایک کونسلہ لاؤ۔

کونسلہ لایا گیا جسکو لیکر نواب زادہ نے میز پر رکھ دیا۔ اور سچے خادم کو حسب ذیل حکم دیا۔

نواب زادہ۔ دیکھو! ہمارے کمرہ میں خواہ کتنا ہی شور و غل ہو۔ خواہ کتنی ہی بھیانک صورتیں نظر آئیں لیکن کوئی شخص اندر آئے کی برأت نہ کرے۔

خادم بہت اچھا اکبر باہر چلا گیا۔ اس کے بعد نواب زادہ نے پوری احتیاط کے ساتھ کوارٹر بند کیے اور کونسلہ اور کتاب ہاتھ میں لیکر دیوار پر دیسی ہی شکل کھینچی جیسی کتاب میں درج تھی۔ اور اسی طرح اور وہی صورت تمام ضروری مقامات پر لکھے جیسے اصل کتاب میں تھے۔

اس کارروائی کے بعد نواب زادہ کتاب ہاتھ میں لیکر شکل کے سامنے کھڑا ہوا اور جس بھلی بڑی طرح کتاب کا دعویٰ اور ثبوت وغیرہ پڑھا گیا اسکو کئی بار پڑھا۔ اسکو یقین تھا کہ چونکہ کتاب کا صفحہ منسلک ہے اس لیے چالیں بار پڑھنے سے ضرور مقصد حاصل ہو جائیگا۔

العرض نواب زادہ نے قرأت کا شمار کرنے کی غرض سے ہر قرأت کے بعد پورے طور پر لکیر کھینچی مشروع کی۔ اور جب چالیں لکیریں پوری ہو گئیں تو بڑے ذوق و شوق کے ساتھ پکارا۔

”آشیطان! آشیطان!!“

نواب زادہ۔ آشیطان!

ایک آواز (عقب ہے) :- حاضر!

آواز سنتے ہی نواب صاحب نے فوراً سر کے دیکھا۔ تو ایک پسیمک
انسانی نظر آیا جس کو دیکھتے ہی ان کی گردن جھک گئی۔ نواب صاحب سٹاپ
آگے بٹھکے۔ اور پھر دیکھا لیکن وہی شکل عودار تھی۔ نواب صاحب بید
سٹاپ بٹائے۔ جس کی وجہ یہ تھی کہ انھوں نے اپنی کرسی پر اپنی ہی شکل
دشباہت کا ایک دوسرا شخص بیٹھا دیکھا۔

نواب صاحب - کیا تم ہی شیطان ہو؟

شیطان - جی ہاں! ع

ساری صورت جناب کی سی ہے

جو حضور کا حکم ہو میں خدمت کے لیے حاضر ہوں۔ اگرچہ آج تک
مجھ کو اس بے ڈھنگے بن سے کسی نے طلب نہیں کیا تھا۔
نواب صاحب - اوہ ہو! میں سمجھ گیا اس طلسمی کتاب کا منتر
بالکل ضمیمہ ہے۔

شیطان - یہ جناب کا محض خیال ہی خیال ہے۔ درحقیقت یہ "ما قال"
اور من قال "کا مادہ ہے۔ بیان اس سے بحث نہیں کہ "آپ کون ہیں
اور آپ کیا کہہ رہے ہیں۔ بلکہ غرض اس سے ہے کہ "آپ کیا کہہ رہے
ہیں۔ اور آپ کی نیت کیا ہے؟

جس طرح ہادی دنیا کی تمام قوتیں انما لاعمال بالنیات پر قائم ہیں
اسی طرح روحانی دنیا کے بھی تمام آئین و قوانین وضع ہوئے ہیں۔ میں
آپ کی نیت اور ارادے کے زور سے حاضر ہوا ہوں درہندہ دیوار پر
کھینچے ہوئے بالکل بریکار نقوش ہیں وہ تو اقلیدس کی ایک شکل ہے۔

نواب - لیکن تمب کی بات یہ ہے کہ جیسا میں تم کو سمجھتا تھا دیے تم نظر نہیں آتے۔

شیطان - آپ نے سنا ہو گا کہ "جدی" روح دیے فرشتے "جدی" صورت ہوتی ہے جیسی ہی آئینہ میں نظر آئی ہے میں آپ کی مثیل خیالی کا پیکر مجسم ہوں۔
نواب - میں نہیں سمجھا۔ سوال یہ ہے کہ تم میری صورت بن کر کیوں آتے ہو۔
شیطان - عرض تو کرتا ہوں کہ نہ میں آپ کی صورت ہوں نہ اور کسی کی۔ میں نہ آپ کے ذہن میں آسکتا ہوں نہ تمہاری میں۔ جو شکل میں وقت پر مناسب سمجھتا ہوں وہ اختیار کر لیتا ہوں۔ انسان فانی اپنے سے زیادہ حسین، اپنے سے زیادہ عقلمند اور اپنے سے زیادہ مرد خواہ مخواہ کسی اور کو نہیں سمجھتا۔ اس لئے چونکہ مجھ کو آپ نے طلب کیا تھا میں نے بھی وہی شکل و صورت اختیار کی جو آپ کے نزدیک بہتر میں تھی۔ یعنی خاص آپ کی صورت بن کر آیا۔

میری مرید تو دنیا بھر ہے لیکن میں خود بہت کم آدمیوں کا مرید ہوں۔ عورت کی صورت میں بہت کم اختیار کرتا ہوں کیونکہ وہ تقریباً سب میری مرید ہیں۔
نواب - میں یقین کرتا ہوں کہ آپ مجھ سے ناخوش ہو گئے ہوں گے کیونکہ میں نے آپ کے دوست بولر سے حاجی کا خاتمہ کر دیا۔

شیطان - تو بہ کیجئے۔ وہ بجا رہ مجھ سے کچھ تعلق نہیں رکھتا تھا۔ وہ تو ایک بیوقوف مولوی تھا۔ آپ نے اگر اس کو قتل کر دیا تو آپ گھبرائیں نہیں۔ دوزخ بہت وسیع مقام ہے۔ اور میں آپ کی دہان جانے کے لئے نہایت کشادہ دل و سفاکش کروں گا جنت کے دروازے بہت کم کھلتے ہیں۔ کیونکہ لوگوں میں ایسے بہت ہی کم آدمی ہوتے ہیں جو دہان جانے کے مستحق ہوں۔ اور جب سے آدمی کا شیطان اس کی بن بنا ہے اس وقت سے میں آرام سے رہتا ہوں ورنہ آندے

تار جاتا ہوں۔ خود آپ صاحبان ہی میرا کام انجام دے دیتے ہیں۔ اس کے تکلیف کرنے کی ضرورت نہیں پڑتی۔

نواب صاحب یہ بات سن کر کسی قدر شیمان ہوئے۔ شیطان کا ادب کی شبیہ اختیار کرنا ادب کو سخت ناگوار تھا۔ اور دوزخ کی سفارش و نہایت ہی شاق گذر رہی تھی۔

لیکن بیان تو بقول لال صاحبان۔

مگر گزری دم دم یہ کشیدم
والا معاملہ تھا جب ابلیس نے نواب صاحب کو اس طرح دم بخود رکھا تو وہ دل ہی میں مسکرایا اور بولا۔

شیطان حضور یہ تو فرمائے کہ میں کس خدمت کے لئے طلب کیا گیا ہوں میں آپ کے طلب فرماتے ہی بہت جلد سے آیا ہوں۔ کیونکہ حضور کا طلبی نامہ غیر متوقع تھا مجھ کو سان دگمان تک نہ تھا کہ مجھ کو آپ طلب فرمائیں گے۔
نواب صاحب۔ لوگ میری نسبت بہت کچھ میگوئی ان کرتے ہیں مجھ کو شیطان زادہ کہتے ہیں۔ کیا واقعی آپ کا کچھ پر کچھ اثر ہے۔

شیطان اہ۔ لوگوں کو کہنے دیجئے۔
نواب صاحب۔ پھر جب میں نے ہنوٹ راؤ دیش پانڈے کی طرف بیک نگاہ تہرہ دیکھا تھا تو وہ کیوں مر گیا۔

شیطان۔ میں نہیں عرض کر سکتا میرے بیان اس کی رپورٹ نہیں ہوئی۔
حضور نواب صاحب ہمارے بیان ایسی باتوں کی قطعی پروا نہیں کی جاتی ہمارے حکم میں صرف گناہوں کی پریشانی ہوتی ہے۔ تو ہمارے کو کوئی نہیں بچھتا خیر اب یہ فرمائیے کہ مجھ کو آپ نے کیوں طلب فرمایا۔ ہم دیکھیں آپ کی

کیا خدمت انجام دوں۔

نواب صاحب کو خدمت و خدمت کا کچھ بھی خیال نہ تھا۔ اذن کے پاس دہشت بے اندازہ تھی۔ وہ صاحب شوکت و حشمت تھے۔ پادشہ کی طرف اذن کا ملوٹی بول رہا تھا۔

الغرض وہ دنیا کی تمام نعمتوں سے بے نیاز تھے۔ پھر وہ شیطان سے طلب کرتے تو کیا کرتے۔ آخر کار سوچتے سوچتے خیال آیا کہ باوجود اس دولت و حشمت کے بہ بہت ممکن ہے کہ اذن کی عمر دغانہ کرے اور وہ تمام دھن دولت جھوٹا کر قبل از وقت دنیا سے بے ہار جائیں۔ بس یہ خیال آتے ہی نواب صاحب گھر آکر کانٹیا اٹھائے۔ اور شیطان کی طرف متوجہ ہو کر فرمایا۔

نواب صاحب۔ حیات جاوید کی اہمیت آپ کی کیا رائے ہے۔ شیطان یہ سوال سن کر کچھ سوچنے لگا۔ اور سر ہچا کر بولا۔

شیطان۔ یہ فرمانِ نبی تو بڑی زبردست ہے۔ ہونٹا یہ حیات جاوید آپ کے لئے بھلائے جان بنا بت ہوگی۔ کیونکہ آپ کے قومی تو بہت جلد جواب دیدین گے اور آپ گوشت کا ایک بھان لوٹھ طاہرین جائیں گے۔ اور آپ کا کام سوائے اس کے اور کچھ نہ رہے گا کہ پڑے پڑے چار پائیاں توڑا کریں۔ اور ہر لاش کی آپ کے لئے مدت سے بڑھ کر ہوگی۔ اس لئے میرے خیال میں حیات جاوید کی کی آرزو قطعی فضول ہے۔ دیکھئے میں خود آپ کے لئے کچھ تجویز کرتا ہوں (انھیں سوچ کر)۔ اچھا تو میں آپ کو ایک عمدہ موقع دیتا ہوں وہ یہ ہے کہ مرنے کے بعد آپ پھر جی انھیں گے۔ اور جینے بھی تو جوان ہو کر۔ کیا آپ اس کو پسند کریں گے۔

نواب صاحب۔ اس سے بہتر اور کیا بات ہو سکتی ہے۔

شیطان - منظور ہے ؟

نواب صاحب - نصیحا منظور ہے۔

شیطان - اچھا تو سنئے اگلے ٹھیک دو پہر کے وقت آپ اپنے محل کے تھکانے میں اتریں گے۔ دروازہ میں داخل ہونے میں دہائی طرف جائیے۔ کمرہ کے آخر میں جو بائیں جانب گوشہ ہے وہاں آپ کو ایک سربر کسٹر ملے گا۔ اس کسٹر کو آپ بحفاظت تمام اپنے پاس رکھیں۔ جب آپ انتقال کرنے لگیں تو آپ اپنے سب سے قریبی وارث کو یہ وصیت کریں کہ وہ اس چیز کو جو اس شیشہ میں ہے اہتیا کرے ساتھ آپ کے جسم پر مل کر جذب کر دے۔ پس آپ فوراً میں برس نبوتان بن کر زندہ ہو جائیں گے۔ لیکن اس میں ایک ضروری شرط یہ ہے کہ آپ کے وارث کو خواہ وہ مرد ہو یا عورت یہ صحیح طور پر معلوم ہونا چاہئے کہ اوس کے محل سے آپ زندہ ہو جائیں گے۔ پس یہی ایک بات اس میں نسبت آدمائی ہے۔ اگر آپ کے وارث نے آپ کو زندہ نہ کیا تو سمجھ لیجئے آپ میرے ہونے اور اگر زندہ کر دیا تو میں آپ کا غلام بن گیا۔ اس حیانت ثانیہ میں آپ کو تو یہ استغفار کرنے کا پھر موقع مل سکے گا اور آپ کے لئے جنت کے دروازے کھل سکیں گے۔

نواب صاحب - (کچھ سوچ کر) لیکن میرا وارث مجھ کو زندہ کرنا پسند بھی

کے گا یا نہیں ؟

شیطان - حضور نواب صاحب فانی تعلقات کا خیال فرما لیجئے۔ آپ دیکھ لیجئے کہ اولاد اپنے باپ سے محبت کرتی ہے یا نہیں۔ بہر حال ان باتوں کا سمجھ لینا آپ کا کام ہے مجھ سے ان کو کوئی تعلق نہیں۔ مجھ کو جو کچھ کہنا تھا وہ کہہ چکا۔ اب آپ جائیں اور آپ کا کام۔

یہ کہتے ہی شیطان غائب ہو گیا۔ نواب صاحب کو بیدار ہوئے پر خیال آیا کہ وہ شیطان سے عرصہ دراز تک بائیں کرتے رہے ہیں لیکن گفت و شنید کی تفصیلات ذہن سے محو ہو چکی تھیں۔ صبح کو جب آنکھ کھلی تو وہ سر دی کے مارے گلاب رہے تھے۔ اون کو یاد تھا کہ اخول نے دیوار پر کوئی شکل کھینچی تھی۔ لیکن آنکھ اٹھا کر دیکھا تو شکل مٹی ہوئی تھی۔ معلوم ہوتا تھا کہ شیطان اپنی آمد کی کوئی علامت چھوڑنا پسند نہ کرتا تھا۔

باب چوتھا

آجیات شیطانی

لگے روز حسب الہدایت شیطان علیہ اللعن نواب صاحب نے دو بھر کے وقت گھوڑا طلب کیا اور چند خادموں کو ساتھ لے کر حرم نگاہی کے ادس پرانے محل میں پہنچے جو ادس خاندان کے مورث اعلیٰ کا بنایا ہوا تھا محل میں پہنچ کر سچوٹ کا چھانچھا محلدار سے طلب کیا اور ایک دستی مشعل کے ذریعہ سے تنہا نہ میں داخل ہوئے۔ لیکن تاریک اور مرطوب تنہا نہ میں گھستے ہوئے نواب صاحب کا دل ضرور دھڑک رہا تھا۔ کہنے کو نواب صاحب ۲۸ برس کے جوان ہو گئے تھے لیکن خدا کے فضل سے سمجھ بوجھ ابھی تک اتنی ہی تھی کہ آپ دلہنہ بائیں میں خاک سہنز

نہ کر سکتے تھے۔ کبھی اگر چہ راست کا خیال آجاتا تھا تو آپ اس بات کو دانا سمجھتے تھے جس سے کھانا کھائے تھے اور دوسرے کو بایان جانتے تھے دوسرے ابھی تک رات کی شراب نوشی کا شمار لڑا صاحب کے دماغ سے زائل نہیں ہوا تھا۔ الغرض تھا نہ میں اترتے ہی آپ شیطان کی ہدایت کو بھول گئے اور داہنی طرف جانے کے بجائے آپ ناک کی سیدہ بائیں تنخانہ میں جا گئے اور اس پر بھی یہ غضب کیا کہ بائیں گوشہ کے بجائے آپ حیات کا کٹر دلہن گوشہ میں تماش کر کے گئے۔ لیکن شیطان کو ایسی چھوٹی چھوٹی باتوں کی چندان پروا نہیں تھی اور وہ ایسی معمولی فرد گزاشت پر اپنے شکار کو ہاتھ سے جانے نہ دے سکتا تھا چنانچہ جہاں لڑا صاحب کھڑے ہوئے تھے وہیں ایک گوشہ میں کٹر زکھد یا گیا جس کو لڑا صاحب نے دیکھ کر نہایت شوق سے نقل میں دبایا۔ یہ پرانے زمانے کا بلور سی شیشہ تھا جس کا منہ دم سے سر بہر تھا۔

الغرض شیشہ لے کر لڑا صاحب خوشی خوشی اپنے جدید محل کر واپس آئے اور اس کو لاکر نہایت احتیاط کے ساتھ آہنی الماری کے ایک مخفی خانہ میں مقفل کر دیا۔

اب تک لڑا صاحب کو رات کی شیطانی باتوں کا کچھ یقین نہیں تھا۔ لیکن کٹر نقل جانے سے وہ اس کی تمام باتوں پر ہدایت و حدیث سمجھ کر ایمان لے آئے۔ اور پہلے جو یہ خیال تھا کہ شاید رات کے وقت خواب دیکھا وہ دل سے جاتا رہا۔ اب جبکہ آپ حیات کا شیشہ قبضہ میں آچکا تھا تو شک و شبہ کی کوئی گنجائش باقی نہیں رہی تھی۔ لیکن اب ایک دوسری شکل برپا ہوئی اور وہ یہ کہ لڑا صاحب

کو آب حیات کا شیشہ تو مل گیا تھا لیکن اس کے ساتھ ہی ایک وارث مال و دولت کا ضرورت پڑی جس کے باعث وہ آب حیات لگایا جانا مقدر ہو چکا تھا۔ اب صاحب کی پہلی بیوی لا دلہ مر چکی تھی اور اب وہ فزوتھے نہ کوئی آگے بٹھانہ پیچھے اور نہ نام لیا نہ پانی ڈیلا۔ اس خیال سے نواب صاحب کو بہت رنج ہوا۔ اور شادی کی فکر میں ہونے لگے۔

کیونکہ بغیر درخت کے پھل کمان اور بغیر بیوی کے اولاد کمان۔ بیوی کی فکر کے بعد ایک اور خیال دل میں آیا یعنی ادب کا وارث لڑکا ہونا چاہیے یا لڑکی؟ خود اپنی زندگی پر نظر باز دید ڈال کر نواب صاحب کو کچھ مایوسی ہونے لگی اور حیات ثانیہ کا موقع مودوم نظر آنے لگا۔ سمجھے کہ شیطان نے ادب کو بوجھال کر بٹایا ہے۔ سوچتے سوچتے ادب کے ذہن میں آیا کہ لڑکا ہمیشہ بیوفا ثابت ہوتا ہے اور لڑکیاں اکثر اپنے باپ اور بھائی پر جان دیتی ہیں۔ اس لئے ادب کا وارث بننا نہیں بلکہ بیٹی ہونا چاہئے۔

جب لوگوں کو یہ معلوم ہوا کہ نواب صاحب دوسری شادی کرنا چاہتے ہیں تو دور دور سے بات آنے لگی۔ کوئی کہتا تھا کہ نواب صاحب جیسے خود حسین ہیں ویسی ہی سید جمیل بیوی بھی پسند کریں گے کوئی کہتا تھا کہ اپنے جیسے جسے گھر کو دکھیں گے الغرض جس قدر باتیں آئیں وہ سب نواب صاحب نے نامنظور کر دیں۔ اور شادی کی بھی تو کس سے کی نواب صاحب کی وق زودہ لڑکی سے۔ ممکن ہے نواب صاحب نے اس میں کوئی بصلحت سوچی ہو لیکن عام طور پر لوگوں کو کمان حیرانی تھی۔ جتنے مختصر چٹ روتی چٹا دال۔ یعنی چٹ بنگو مٹ بیاہ ہو کر چاند بن۔ دو دھن گھر بن آگئی۔

آخرچہ لوگوں کو عام طور پر اس شادی بیاہ اور سنجوگ سے حیرانی تھی لیکن

نواب صاحب کا صاحب جو صحت سوچی تھی وہ ادنیٰ بہت بڑی دراندیشی پر
 آپ کے بارے میں کہیں اور نہیں اور نواب کی ساس بھی
 آپ کے بیٹوں میں سے ایک تھی۔ گویا یہ سسرال کیا تھی دختر سارہ دختر زاد کا بھائی
 تھا۔ اور نواب صاحب کو یقین کامل تھا کہ جن کی نانی اور مان نے اتنی ضرورت
 سے زیادہ بتایاں جنی ہیں وہ بھی ضرور بیٹی ہی جنکی۔ لیکن ابھی اس بات کا
 اطمینان کامل طور پر نہیں ہو سکا تھا۔

خدا خدا کر کے آثارِ رحمت نظر آئے تو نواب صاحب لڑکی کی فکر میں ناگپور تشریف
 لے گئے۔ اور غافلان اور سیانوں کو تلاش کرنے لگے۔ شغل مشغور ہے کہ چھوٹا
 یا بندہ۔

منگل داری میں ایک ایسے ہی مولوی صاحب مل گئے جو نویرہ عملیات
 میں زبردست شہرہ رکھتے تھے۔ محلہ گنگا جنانی بہت سی زندگیاں بھی آپ کی
 مرید تھیں۔ اور آپ کے ایجنٹ اچھے خاصے مولوی بنے ہوئے ادھر ادھر کی
 کی تلاش میں پھر اگرتے تھے۔

ان مولوی صاحب کا اسم مبارک

د مولانا مولوی حکیم حاجی قاری حافظ شاہ سید بدھو قادری

نقش بندی سہروردی وغیرہ وغیرہ

تھا۔

آپ کا شہرہ تھا کہ آپ مان کے سپہ سالار ہیں بھی بچہ کو بدل دیے ہیں یعنی
 لڑکے کو لڑکی اور لڑکی کو لڑکا بنا دیتے ہیں۔ اگر کسی لڑکی کو ضرورت ہو تو ایسا

تھوڑے لکھ کر بلا دیتے ہیں جس سے تمام عمر محل ٹھہرنے ہی نہیں رہتا۔ آپ کی نسبت
لوگوں کا یہ خیال تھا کہ آپ کے قبضہ میں بعض جن ہیں۔

الفرض جب مولوی صاحب موصوف سے لڑکی کی درخواست کی گئی تو وہ
بہت سٹ پٹائے گئے کہہ کر ان کو آج تک لڑکا طلب کرنے والے لوگوں سے
سابقہ پڑا تھا۔ نواب صاحب ہی پہلے شخص تھے جنہوں نے لڑکی کی آرزو
کی تھی۔

نواب صاحب موٹی پڑیا تھے۔ ان کی حجامت بنائے بغیر مولوی صاحب کو
کیونکر چین آسکتا تھا۔ چنانچہ انہوں نے کچھ نفش اور کچھ گندے تیار کئے اور نواب
صاحب کو دے کر ہدایت کر دی کہ کس طرح ان کا استعمال کیا جائے۔ علاوہ
اوس کے ایک چھوٹی سی ڈیبا میں چند گولیاں بھی عنایت کیں جن کی نسبت فرمایا
کہ جس وقت سورج دیر تک نکلے اس میں تھے اوس وقت ان گولیوں کو تیار کیا گیا
تھا۔ ان کے استعمال سے یقیناً لڑکی پیدا ہوگی۔ اس طرح نواب صاحب سے
مولوی صاحب نے یا سور دیہے لیا۔ وہ جانتے تھے کہ لڑکی پیدا ہوگی یا لڑکا
صرف دو ہی باتیں ہیں۔ اگر لڑکی ہوگئی تو نواب صاحب سے اور کچھ بھی اینٹھ
لیا جائے گا اور اگر بد قسمتی سے لڑکا پیدا ہو گیا تو ہرج کیا ہے دو چار ماہ کے لئے
کسین باہر کی ہوا کھانا چاہئے۔

الفرض نواب صاحب ٹھہر کر واپس آئے اور تمام تنوید گٹے ادا
کی ڈبیہ بیگم صاحب کو حوالہ کر کے مناسب طور پر تمام ہدایات سمجھا دیں۔
ایک ہفتہ کے بعد دوسرے دن دوسرے کے تیسرے دن اور اسی طرح تیسرے
پورے ہو گئے۔

آخر کار وضع عمل کا زمانہ آیا۔ ہوشیار و شیار دانیان بلائی گئیں۔ بیگم صاحب کے

خدا خدا کر کے ملوث ہو چکے اور انھوں نے ایک خوبصورت اور توانا بچہ کا دنیا میں اضافہ کر دیا۔ لیکن یہ طبقہ ذکر سے تعلق رکھتا تھا۔

حبوت لڑکے کے ہونے کی خبر نواب صاحب کو پہنچی تو وہ بہت بگڑے اور ناگپور والے مولوی صاحب کو لاکھون بے فقط سناٹیں۔ فوراً ناگپور پہنچے اور عامل صاحب کی تلاش کی لیکن معلوم ہوا کہ وہ لڑکا پیدا ہونے کی خبر سننے ہی کہیں باہر کو چلے گئے۔

قہر و ریش بر جان و ریش نواب صاحب نہایت کبیدہ خاطر واپس آئے اور اس لڑکے کو کوٹنے لگے۔ لیکن خدا کی مرضی میں کسی کو کیا دخل ہو سکتا ہے صبر کر کے بیٹھ رہے۔ لیکن لڑکی پیدا ہونے کی لو لگی رہی

نواب صاحب کے ان بیگم صاحب سے کئی ایسا بچے پیدا ہوئے۔ اور آخر میں خدا نے ایک چندے آفتاب اور چندے ماہتاب لڑکی کا منہ بھی دکھایا جس کو نواب صاحب نے نہایت ناز و نعم سے پرورش کرنا شروع کیا۔ خدا کی مرضی میں کسی کو دخل ممکن نہیں۔ جتنے لڑکے تھے وہ سب تھوڑی تھوڑی عمر میں مر گئے۔ بیگم صاحبہ بھی خدا گنج سدھارین اور اب صرف نواب صاحب اور ان کی صاحبزادی زبیدہ خاتون زندہ رہ گئے۔

باب پانچواں

نوشتہ تقدیر

نواب چچو میان اسوقت بستر مرگ پر پڑے ہوئے ہیں تمام کل میں رنج و غم کا سماں طاری ہے اور زبیدہ خاتون آپ کے سر ہاتھ بٹھی ہوئی منہ میں شربت ڈال رہی ہے نواب صاحب کا ایک مقصد پورا ہو چکا تھا یعنی اُن کی وارث مال و دولت صرف یہی ایک لڑکی رہ گئی تھی۔

زبیدہ خاتون خیر سے دیکھنے کے قابل اور جوان ہو گئی تھی لیکن نواب صاحب نے اُس کی شادی کرنا کہیں پسند نہ کیا تھا زبیدہ خاتون بہت شیک اور باشعور لڑکی تھی اور اپنے والد کی سچا اطاعت اور محبت کرتی تھی نواب صاحب کو کامل امید تھی کہ اُن کی بیٹی اُن کی وصیت پر پوری طرح عمل کرے گی۔

اب وقت آخر تھا۔ نواب صاحب نے منہ کی آواز میں زبیدہ خاتون سے کہا۔

نواب صاحب - بیٹی زبیدہ !

زبیدہ خاتون - ہاں ابا جان ! میں حاضر ہوں !

نواب صاحب - بیٹی اب میرا وقت نزع ہے۔ کیا تم مجھ سے محبت کرتی ہو ؟

زبیدہ - یہ سوال تو ابا جان نظمی منقول ہے۔ ایسی کون سی بیٹی ہے جو

اپنے والد سے محبت نہیں کر لی ہو۔
نواب صاحب۔ اگر بیٹی میں دوبارہ زندہ ہو جاؤں تو تمہارے ساتھ عمدہ
 شلوک کروں۔

یہ سن کر زبیدہ خاتون رونے لگی۔
نواب صاحب۔ زبیدہ! وہ آہنی الماری کھولو اسکے خزانہ میں تم کو
 ایک سربر شیشہ ملے گا وہ احتیاط کے ساتھ نکال کر بیان لاؤ۔
 لڑکی نے فوراً باپ کے حکم کی تعمیل کی اور شیشہ سامنے رکھ کر مزید
 حکم کا انتظار کرنے لگی۔

نواب صاحب:- زبیدہ خاتون تم قسم کھاؤ۔ کہ میرے کہنے پر
 عمل کرو گی۔
 زبیدہ خاتون نے قسم کھائی اور حیرت سے باپ کا منہ دیکھنے لگی کہ

دیکھ کر کیا حکم ہوتا ہے۔ دیکھو اس سربر شیشہ میں آسمیات ہے۔ یہ مجھ کو ایک
نواب صاحب۔ دیکھو اس سربر شیشہ میں آسمیات ہے۔ یہ مجھ کو ایک
 بڑے بزرگ اور نیک شخص نے دیا تھا۔ سنو! جب میرا انتقال ہو جائے تو
 تم اس میں سے عرق نکال کر میرے جسم پر ملنا۔ میں فوراً زندہ ہو جاؤں گا
 کھاؤ! قسم کھاؤ! کہ میں ضرور تعمیل کروں گی۔

زبیدہ خاتون روتے روتے بیقرار ہو گئی اور صوف سرلا کر اثبات
 میں جواب دے سکی۔ **نواب صاحب** کا تنفس بڑھ گیا تھا۔ مولانا بوگت، شاہ
 شریف لاہور سورہ یسین تلاوت فرمانے لگے اور اس طرح **نواب** چھینو بیان کا
 طائر روح قفسِ عنصری سے پرواز کر گیا۔

اسکے بعد زبیدہ خاتون نے ہر شخص کو لاش کے پاس سے علیحدہ کر دیا

متعلق کسی کے سامنے ایک لفظ بھی زبان سے نہ نکالا تھا لیکن کسی گنجت نے رات کو جا کر دفن ہونے سے دو روز بعد بواب صاحب کی قبر کو کھود ڈالا۔ درود شیشہ اُسین سے نکال لیگیا ہر چند تحقیقات کی گئی لیکن اس نفل ناشائستہ کا کہیں پتہ نہ چلا۔ وہ نقلی شیشہ جہین بوبک نے اصلی آبجیات اُنڈیل لیا تھا عرصہ دراز تک مسجد کے حجرہ میں مولوی صاحب کے صندوق کے اندر مقفل رکھا رہا۔ مولوی صاحب اب ضعیف ہو گئے تھے اور اُن کو بھی قبر کا مٹھ دکھائی دینے لگا تھا۔ لیکن وہ اس خیال سے بہت خوش تھے کہ اُنھوں نے آبجیات بچا لیا اور اب اُس سے کام لیکر وہ پھر زندہ ہو جائیں گے۔

الغرض جون جون مولوی صاحب کا زمانہ قریب آتا جاتا تھا اون کو شیشہ آب حیات سے محبت بڑھتی جاتی تھی۔ حالانکہ مولوی صاحب اپنی دزدگی میں دنیا کی شہتہ گردشیں دیکھ چکے تھے لیکن دوبارہ جو ان کو کرجی اُٹھنے کا اُنکو بھی شوق چرا رہا تھا ہائے دنیا! اتفاق کی بات مولوی بوبک صاحب بھی ایک روز مرض الموت میں گرفتار ہوئے۔ جسکی وجہ یہ ہوئی کہ کسی کے یہاں صیانت میں مدعو ہوئے تھے۔ کھانا لذیذ اور بکثرت تھا اگرچہ مولوی صاحب جانتے تھے کہ پیٹ اپنا ہے لیکن کھانا دوسرا کا سمجھ کر خوب ہلا ہلا کر تو مذہبیری اور رکابی سے باغ و محض اُس وقت اُٹھایا۔ جب پیٹ میں سانس لینے تک کی گنجائش باقی نہ رہی اس پر خوردی کا نتیجہ یہ ہوا کہ بوڑھی آنتیں ہضم نہ کر سکیں اور مولوی صاحب کو پیڑھ ہو گیا مولوی صاحب یقین ہو گیا کہ اب وہ زندہ نہیں بچ سکتے چنانچہ اسی عالم یاس میں اُنھوں نے اپنے ایک شاگرد رشید اور مرید فرید کو بستر مرگ پر طلب کر کے فرمایا۔

مولوی بوبک۔ بیٹا اس صندوق میں ایک شیشہ ہے جو جب میں مر جاؤں تو تم اسکو

نکا کر تمام عرق میرے جسم پر مل دینا۔
 مرید نے وعدہ کیا اور مولوی صاحب زندہ ہو کر میں برس گئے جوان بننے کی آرزو
 ٹیکر ملک عدم کو رہا رہے۔

شاگرد رشید لاش کے پاس جگرہ میں تنہا بیٹھے تھے۔ انھوں نے چاہیوں کا
 گچھا لیکر صندوق کھولا اور اس میں سے شیشہ آسمیات نکال کر خوب غور سے دیکھا عرق
 بھافلت تمام موجود تھا۔ مولوی صاحب نے مرتے وقت شاگرد رشید سے فرمایا تھا
 کہ اس شیشہ میں آب زمزم ہے جس کو لاش پر لگانے سے ثواب ہوگا۔ شاگرد
 صاحب نے جو کالکھو لا تو شیشہ کے اندر سے ایسی خوشبوداری کہ وہ بے قرار ہوئے
 منہ میں پانی بھر آیا۔ وہ سمجھ گیا کہ اس میں آب زمزم نہیں بلکہ کوئی اور عمدہ چیز
 ہے۔ اس نے بوتل کے منہ سے کاگ نکال کر سوٹھا اور معلوم ہوا کہ کوئی تیز خوشبودار
 شربت ہے۔ خوشبو عمدہ ہو نیکی وجہ سے شربت کو چکھنے کا شوق دامنگیر ہوا۔
 ناکر صاحب نے فوراً بوتل سے منہ لگا دیا اور نصف کے قریب عرق چڑھا گئے
 شربت کسی قدر تیز۔ زیادہ دنوں کا اور تلخ معلوم ہوا لیکن خوشبودار قریب تھی۔
 تھوڑی دیر بعد شاگرد صاحب کا دماغ گرم ہونے لگا۔ آنکھوں میں سرخی
 اور چہرے پر رونق آنے لگی۔ تھوڑا سا عرق پینے کو اور جی چاہا۔ دل میں سوچا
 لاش پر چہرے کو صرف دو چار ہونڈیں تیرہ کافی ہوں گی۔

حیاک دل میں لاتے ہی اُس نے پھر بوتل کا منہ لبوں سے لگایا اور
 قریب قریب تمام بوتل چڑھا گیا۔

اُس روز صبح کو مسجد میں اذان کی آواز سنی گئی۔ مولوی صاحب
 اور اُن کے شاگرد رشید کی صورت دیکھی گئی۔ نمازیوں کو فکر ہوئی ہر چند مسجد
 دوسرے مولوی صاحب مولوی صاحب اکہ کہہ کر آواز دی گئی لیکن حمد آبرہ نکلتی

مجبور ہو کر نمازوں نے حجہ کا دروازہ توڑا اور اندر جا کر دیکھا تو
مولوی صاحب تو خدا کی مخلوق کا ٹکڑے ٹکڑے اور اُن کے شاگرد شیدراؤ
کے انشہ میں مدہوش پڑے ہوئے ہیں ایک طرف شیشہ ٹوٹا پڑا ہے اور دوسری
طرف مرید صاحب کو ہاک رہے ہیں تمام حجہ میں شراب کی بو پھیلی ہوئی ہے
سب نے بگڑ کر مولوی صاحب کی لاش باہر نکالی۔ اور شاگرد کی بھی ناگین
بگڑ کر باہر گھسیٹا اور غور سے دیکھا تو دونوں کی پیشانی پر سیاہی سے حسب ذیل
الفاظ لکھے تھے :-

”شیطان کے ناخبریدہ غلام“

والسلام کلام

ہر قسم کے ناول

ہم سے طلب کیجئے

منہجہ حیرت انگیز بک ڈپوٹ لکھنؤ

آثار سیاحی بے حد محبت و نفوس ہیں بعض شکستہ عمارات و کھنڈرات میں قدیم مقام

اور فن مصوری کے جو نمونے پائے جاتے ہیں انہیں دیکھ کر حیرت ہوتی ہے کہ زمانہ
گزشتہ میں کیسے کیسے ماہرین فن موجود تھے۔ لودہ مذہب کے مدد گاہدار
دہان موجود ہیں۔ جناب ارشد تہا فزی نے دہان کی سیر سے لطف اندوز ہو کر
دہان کے تاریخی حالات اور نقش و نگار کو اپنے مخصوص شاعرانہ انداز میں صفحات
کاغذ پر نمایاں کیا ہے۔ کتاب مصنفہ کے طبع و ادب اور تصاویر سے آراستہ ہے محاورے
کی سنگلی اور الفاظ کی تراش و تراش خاص طور پر قابل قدر ہے۔ فزہت گاہ
ہشی کی دلفریب بیان انسان کو کبھی بھلا نہیں بیٹھنے دیتیں قیمت ۴

خیر تسلیم واقعات و شہادت سیدنا امام حسین علیہ السلام کے اسرار و حقائق -
مختصر نظم و نثر میں ان کے برگزیدہ اور منتخب اشعار و اقوال کے قلم سے
نہایت ہی دلچسپ انداز میں بیان کیے گئے ہیں اور خاندان نبوت کے اخلاقی و
ادبی خط و خال کے مستند تاریخی واقعات تمام مضامین عالمانہ اور فلسفیانہ بین
شر کے ساتھ نظم کے جو اہر و بیرون سے بھی اس مجموعہ کو زینت دی گئی ہے اور
موسم محرم کو بھی بیان کیا گیا ہے۔ ذکر شہادت کی محفلوں میں پڑھنے کے لئے
بہترین چیز ہے ٹائٹل دلفریب نقاب پوش قیمت ۸

پتہ :- صدیق بک پریس لاہور

مسٹر محمد علی کا مقدمہ

جس میں مولانا محمد علی اڈیٹر مسرور دیکھا مرثیہ دہلی کے اس مشہور
 المعروف مقدمہ کی مفصل کیفیت مع فیصلہ ججین عدالت عالیہ
 کلکتہ درج کی گئی ہے جو سالہ موسومہ مقدمہ میں آؤ اور ہماری مراد کے خلاف ہائیکورٹ
 میں دائر ہوا تھا جس نے اپنی اہم نوعیت کی وجہ سے اخباری دنیا میں سنسنی پیدا کر دی
 تھی اور جس کے ذریعہ سے قانون مطاع ہندو جریہ مسئلہ کے متعلق بہت سی غلط فہموں کا
 ازالہ اور غیب و غریب باطنی رموز کا انکشاف ہوا ہے۔ قانون دان فہم کے لیے مفید ہے قیمت نہر

جنایات آج

بنا ب مولانا صاحب محمد یعقوب صاحب ادب کا نام ادبی دنیا
 میں تعارف کا محتاج نہیں آپنے ستلہ سے ایک تعلق جنایات
 رسالہ کو اب متناہین شہر قلم سے زینت دی غزل کے میدان سے نکل کر پھول
 نمایاں بر طبع آرائی شریعہ کی کد سے کمار تک پہنچایا۔ کلام موجودہ زمانے کی آواز
 شاعرانہ جہیز میں لہرے لہا لہا، انش محاورات کا استعمال جدید تشبیہات اور
 استعارات کا کھیلنا اور الفاظ کو نئی تراش خواہش کے ساتھ بنایا آپ ہی کا حصہ ہے
 عنوانات مسیروں کی آئینہ منشی سرزمین وطن جلوہ صبح۔ ہمارے صبح اگر غریبان وغیرہ قیمت

نظام حیات انسانی

اخلاق اور اصول اخلاق پر نظر کتاب ہے بہت ہی
 انشیں پر ایہ میں انسانی زندگی کے ہر پہلو پر روشنی ڈالی
 گئی ہے اور کامیاب زندگی کی طرف رہنمائی کی گئی ہے اخلاق عبادت کا صحیح قیمت

پتہ : صاحب قلم بک ڈپو لکھنؤ